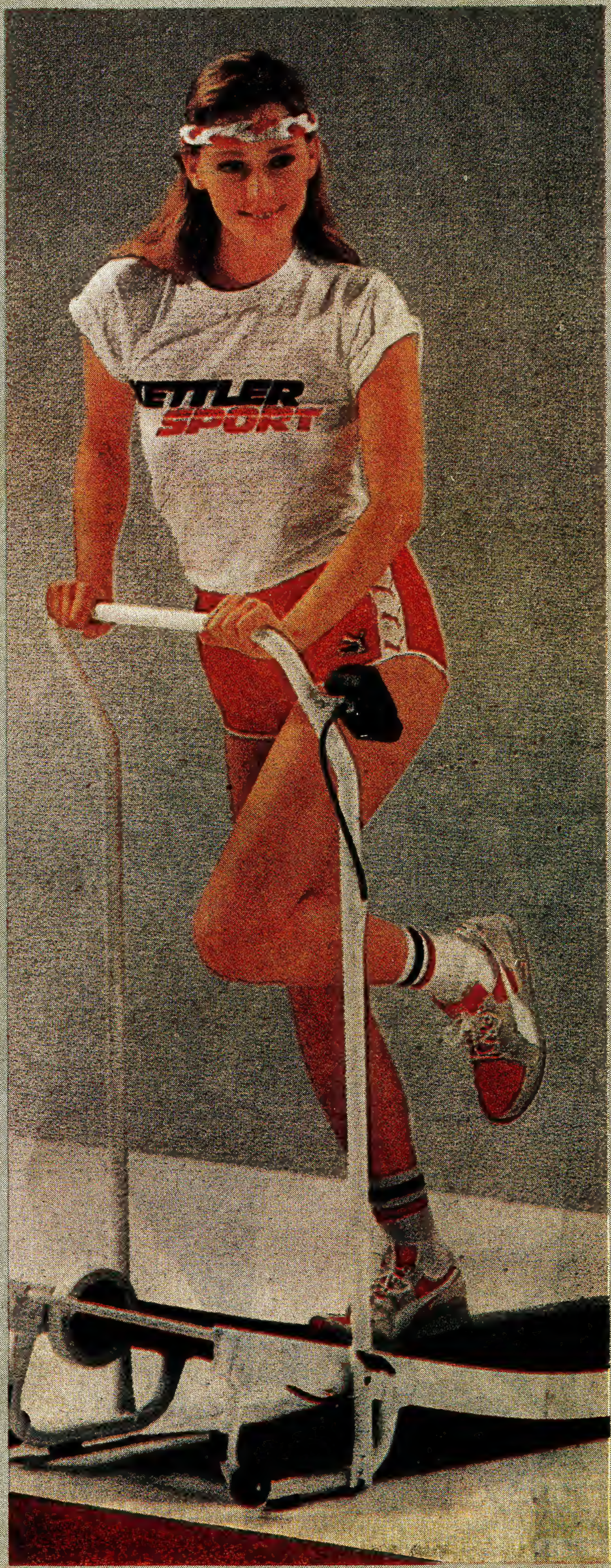
SAYI 94 FİYATI 6000 TL (KDV'Lİ) 12 MAYIS 1993 ÇARŞAMBA

DEˈLİ

Celal Şen: Emlakbank, İnegöl Şubesi Hesap No: 14067/5 Zeynep Bektaş: Garanti Bankası, Altıntepe Şubesi Hesap No: 6603144/4. MELIH41

DEMİREL'E DELİ'DEN SEVGİLERLE

RAHMETLİ ÖZAL'IN ARAMIZDAN AYRILMASINA NEDEN OLAN MELUN KONDÜSYON ALETİNİN BİR BENZERİNİ (AMA KESİNLİKLE O DEĞİL), TERFİ HEDİYESİ OLARAK SÜLEYMAN EFENDİ'YE GÖNDERMEYE KARAR VERDİK. ÜSTELİK İŞİ GARANTİYE ALMAK İÇİN, KONU MANKENİNİ DE BİRLİKTE VERİYORUZ. GÜLE GÜLE KULLANIN SAYIN CUMHURBABAMIZ !.. NİHAHA ! HAH HHAAA !...



GANİ PEYNİR GEMİSİ MÜJDE

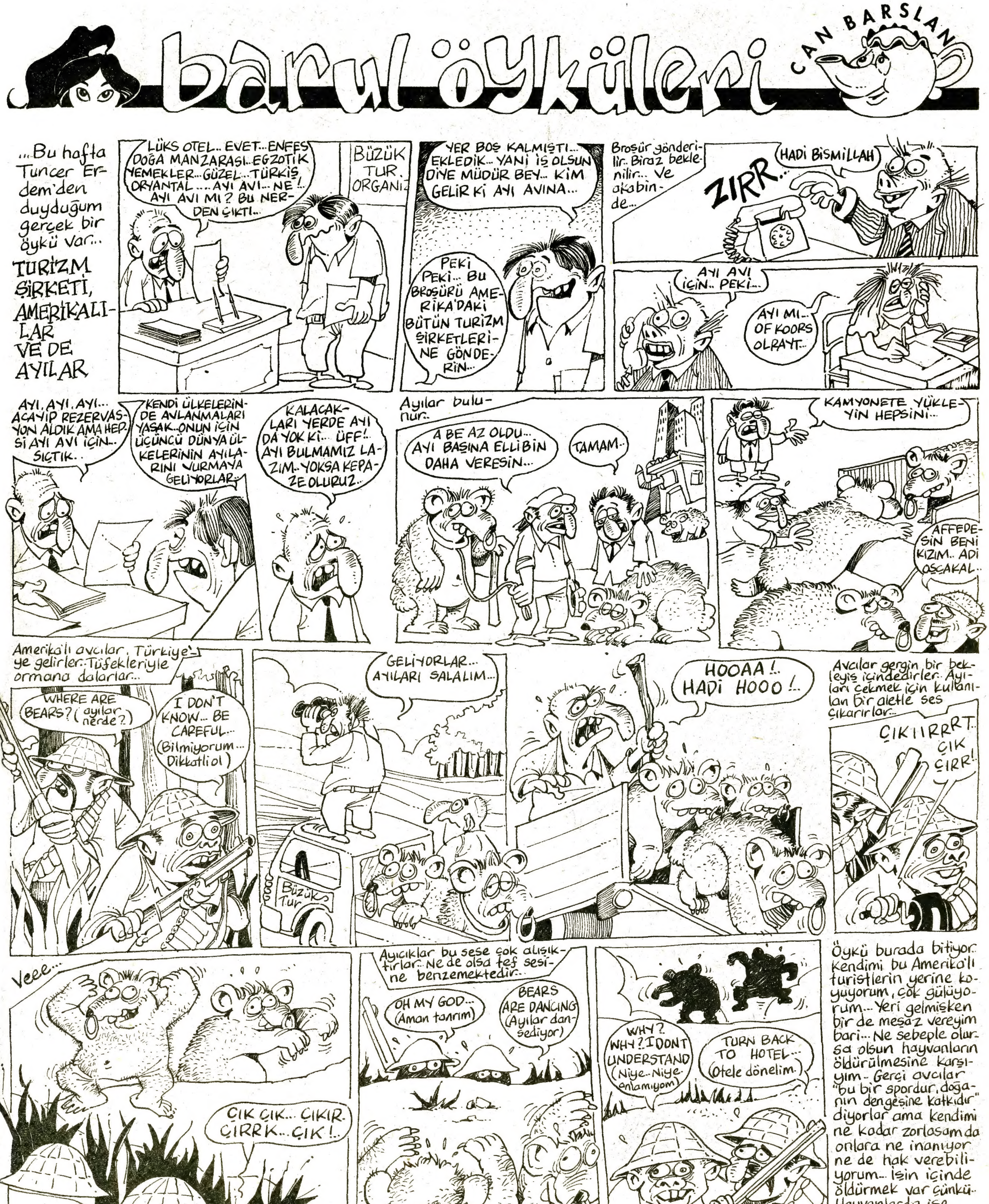
Senin borcun biter mi Asil abi?

Sayın ve değerli Asil abi...
Aylardır İngiliz adaletinin elinde bir kürek mahkumu olarak bulunman bizleri gereğinden fazla üzüyordu.
Trafalgar meydanından Kıbrıs'a kadar tünel kazarak kaçma fikrine çevrendekiler engel olmasa şimdi değil; çok daha önceleri aramızda olacaktın.
Bir zamanların ananas, meyve, kurugıda, elektronik, gazete ve mizah kralının Londra'da yalınayak başıkabak dolaşması ağrımıza gidiyordu doğrusu.
Bu arada sormadan edemeyeceğim. Gönderdiğim çoraplar ayağına oldu mu Asil abi?
Neyse şimdi artık özgürsün...
"Bütün borçlarıma sadığım" diye konuşmuşsun...
"Biz de alacaklarımıza sadığız" ama bunun lafı mı olur Asil abi?
Yani şunu söylemek istiyorum "Senin borcun ödemekle biter mi?"
Yıllar önce adam gibi mizah dergilerinde adam gibi işler yaparken sen çıktın geldin.
Basın camiası **"Adalardan bir yar geldi bizlere"** türküsünü söyledi hep bir ağızdan.
Biz o sıralar **Limon** dergisini kurmuş Ana muhalefet dergisi işlevini yerine getiriyorduk...
Senin asil Sermayen ile tanışmamıştık vesselam...
İlk satın aldığın Gelişim gurubu içerisinde ilk yaptığın iş Hıbır dergisini çıkarmak oldu.
Gırgır'dan ayrılmak için çok haklı gerekçeleri olan Türk mizahının en değerli isimleri hiç haketmedikleri halde yıllarca satılık adam muamelesi gördüler sayende.

Bir Mizah dergisine sahip olmak anasının ak sütü gibi helal olan Hasan Kaçan, benim de bulunduğum bir panel sırasında linç edilmek istendi nerdeyse...
Gırgır'ın ayrılık üstüne yaptığı spekülasyonların da etkisi buna tuz biber ekti ve okurun gözünde dürüst ve namuslu mizahçı imajı gitti, yerine satılabilir ve kiralanabilir salon salomanje mizahçı imajı geldi.
Ve o güzel okurlar o güzel atlara binip gittiler. Hemen ardından Gırgır'a da bulaştın zaten.
Ve dönemin parlak gazetelerinden Günaydın'ı aldın... Günaydın gurubuna bağlı bütün bölge gazetelerini aldın. Konya Ekspres'i, 10 bin tirajlı Kocaeli gazetesini, 5 bin tirajlı Çukurova gazetesini aldın ama nedense aynı gurup içinde yer alan 500 bin tirajlı Gırgır'a elini sürmedin. Çünkü Gırgır'ı iğfal etme ve kerhane kapısına bırakma planının bir parçasıydı bu.
Ve Gırgır; ilk ekmek kapımız ve sarı beyaz mabedimiz senin ellerinle sarı saçlı Ertuğrul'a teslim edildi...
Evet bu satışı direkt yapmamış olabilirsin ama sarı Gırgır'a musallat olan sarı saçlı Ertuğrul'un saçlarından da sen suçlusun Asil abi.
Sonra sıra bize geldi.
Güneş gazetesinin çöplüğünde Limon dergisini çıkartırken **Zinc Davidoff** kokuları eşliğinde ceviz oynamaya geldin odamıza... Daha sonra defalarca deterjanlarla ovduğun elini uzattın burnumuza ve Güneş ile birlikte Limon'a da sahip oldun. Evet belki bizim bedenimize sahip olmuştun ama ruhumuza sahip olma isteğin karşısında direniyorduk.
Senin kemale ermiş dangalak müdürlerin **"savaşa hayır"** kapaklarını montaj sırasında gizlice değiştirip kafalarına göre bir kapak yaptırıyorlardı.
Ertesi hafta başka bir karikatürümüz **"Sansür'ü azamın"** onayından geçmiyor ve biz dergiyi çıkarmama kararı alıyorduk. Bunun mükafatını bir tek okur gösteriyordu.
Derginin satışı 100 binlere, kitaplarımızın satışları ise onlarca baskıya yükselmişti.
Fakat bir sabah elimize tutuşturulmuş bir pusula ile yönetime el koyuldu.
Adamların bizi Zincirbozan ve Uzunada'ya göndermek için kolları sıvamışlardı.
Biz gittik, senin kemale ermiş dangalak müdürlerinle birlikte "uyum" içinde çalışabilecek yeni bir ekip geldi başa. Bize ise Şişhane'den aşşa Kasımpaşa denildi.
Kurduğumuz ve altı yıl emzirdiğimiz bir dergi senin usta manevraların ile elimizden uçtu gitti kısacası. Gene spekülasyonlar, basın toplantıları, karalamalar vs. vs... Netice itibarıyla kalan okurlar da kalan atlara binip gittiler.
Nankör'de 15 bin.
Deli'de 10 bin okurla başbaşa bıraktın bizi...
Bu arada 300 binlik Gırgır 30 bine, 250 binlik Hıbır 45 bine, 100 binlik Limon 32 bin okura indi.
Bizim okurlarımızı kaybettiğimiz bu sıralar sen de paranı kaybettin veya öyle oldu gibi oldu.
Yüzlerce basın emekçisi üç kuruş alacaklarını alamadan sokaklara atıldılar.
Güneş'in kapısında ağlayanlar gördümt...
Utana sıkıla abonman satan matbaa işçilerini görünce kafamı başka yöne çevirdim Asil abi...
Günaydın'da masa başında ölen ve cebinden 20 bin lira çıkan basın emekçisinin üzerine toprak serpilirken; mahkemeyi etkilemek için tuttuğun Afrika'lı bir büyücü, binlerce sterlin karşılığında Polly Peck'teki Afgan halılarının üzerine kum döküyordu.
Senin çocukların sıkıntı çekmedi ama çocuk doğurduğu için bin pişman kalıpçılar ve bir gecede saçları beyazlayan montajcılar gördüm.
Onlara borcunu ödeyebilirsin belki. Kenarda köşede saklamışındır birşeyler.
Eşek diilsin ya öde, zaten...
Ama mizah tarihine taktığın borç ödenecek gibi değil Asil abi... Ödenecek gibi değil...

HAFTAYA: Sabah Gazetesinin sahibi Dinç Bilgin'in ipliğini pazara çıkartıyorum. (NOT: Bu yazının Sabah'a yaptığım iş başvurusu ile ilgisi yoktur)... Haftaya Mutlaka Okuyun...

İş arayanlar İLAN MARKET 17 MAYIS PAZARTESİ GÜNÜ BAYİNİZDE!


barul öyküleri
CAN BARSLAN
...Bu hafta Tuncer Erdem'den duyduğum gerçek bir öykü var...
TURİZM ŞİRKETİ, AMERİKALILAR VE DE AYILAR
LÜKS OTEL... EVET... ENFES DOĞA MANZARASI... EGZOTİK YEMEKLER... GÜZEL... TÜRKİŞ ORYANTAL.... AYI AVI... NE! AYI AVI MI? BU NERDEN ÇIKTI...
BÜZÜK TUR. ORGANİZ
YER BOŞ KALMIŞTI... EKLEDİK... YANİ İŞ OLSUN DİYE MÜDÜR BEY... KİM GELİR Kİ AYI AVINA...
PEKİ PEKİ... BU BROŞÜRÜ AMERİKA'DAKİ BÜTÜN TURİZM ŞİRKETLERİNE GÖNDERİN...
Broşür gönderilir. Biraz beklenilir... Ve akabinde...
ZIRR...
HADİ BİSMİLLAH
AYI AVI İÇİN.. PEKİ...
AYI MI... OF KOORS OLRAYT...
AYI, AYI, AYI... ACAYİP REZERVASYON ALDIK AMA HEPSİ AYI AVI İÇİN... SIÇTIK..
KENDİ ÜLKELERİNDE AVLANMALARI YASAK... ONUN İÇİN ÜÇÜNCÜ DÜNYA ÜLKELERİNİN AYILARINI VURMAYA GELİYORLAR...
KALACAKLARI YERDE AYI DA YOK Kİ... ÜFF!.. AYI BULMAMIZ LAZIM.. YOKSA KEPAZE OLURUZ...
Ayılar bulunur...
A BE AZ OLDU... AYI BAŞINA ELLİBİN DAHA VERESİN...
TAMAM...
KAMYONETE YÜKLEYİN HEPSİNİ...
AFFEDESİN BENİ KIZIM... ADİ OSCAKAL...
Amerika'lı avcılar, Türkiye'ye gelirler. Tüfekleriyle ormana dalarlar...
WHERE ARE BEARS? (ayılar nerde?)
I DON'T KNOW... BE CAREFUL... (Bilmiyorum... Dikkatli ol)
GELİYORLAR... AYILARI SALALIM...
Büzük Tur
HOOAA!.. HADİ HOOO!..
Avcılar gergin bir bekleyiş içindedirler. Ayıları çekmek için kullanılan bir aletle ses çıkarırlar...
ÇIKIIRRRT.. ÇIK ÇIRR!
Veee...
ÇIK ÇIK... ÇIKIR ÇIRRK... ÇIK!..
Ayıcıklar bu sese çok alışıktırlar. Ne de olsa tef sesine benzemektedir...
OH MY GOD... (Aman tanrım)
BEARS ARE DANCING (Ayılar dansediyor)
WHY? WHY? I DONT UNDERSTAND (Niye.. Niye.. anlamıyom)
TURN BACK TO HOTEL... (Otele dönelim)
Öykü burada bitiyor. Kendimi bu Amerika'lı turistlerin yerine koyuyorum, çok gülüyorum... Yeri gelmişken bir de mesaj vereyim bari... Ne sebeple olursa olsun hayvanların öldürülmesine karşıyım... Gerçi avcılar "bu bir spordur, doğanın dengesine katkıdır" diyorlar ama kendimi ne kadar zorlasam da onlara ne inanıyor ne de hak verebiliyorum... İşin içinde öldürmek var çünkü. Hayvanlarda ise tüfek yok...

Müzik gurubu kurmak isteyenler İLAN MARKET 17 MAYIS PAZARTESİ GÜNÜ BAYİNİZDE!

HAFTASONUNEYAPAK

● **"is there anybody out there?"**
● 5 Mayıs 1993, Karl Marx'ın 175. doğum yılıydı. göle **Maya**kovski çalarak kutlandı.
● **Deniz Gezmiş**'i de andık. öyle ki mehtap onu sandık.
● **Sait Faik ödülü** bu yıl verilmedi. ödüle değer hayat bulunamadı... jüri öyle demiş yani.
● Prof. **İlhan Arsel**'in **Aydın ve Aydın** kitabı toplatıldı.. gözümüz aydın, kulağımız marmaris.
● **ENYA** dinleyek.. **enya**'yı **konya**'yı anlayak.
● yasa dışı **Cüneyit Arckın Fani Gülup** müthiş etkinliklerle gelecek.. az kaldı.. haziran ayı içinde.. filmler, söyleşiler, vurdular, kırdılar, herşeyler..
● iki aylık şiir dergisi **SOMBAHAR**'ın som sayısı çıktı. özel bölüm: **Küçük İskender.**
● "çiftleşme olayı ve o işe yarayan organlar o denli çirkindir ki, eğer yüzün güzelliği, güdülerin gücü ve çiftleşenlerin süsleri olmasaydı insan soyu tükenirdi." **(Leonardo da Vinci)**
● "bu çocuğa **(kem-ken'e)** dikkat edin.. geleceğin cûmhûrbeşkeni olecek." **(hüsamettin cindoruk)**
● **SEXUS,** henry miller, **telos**'tan çıktı. toplatılmadan bir adet edinek.. **CESUR İTİRAFLAR,** ciciolana, **Milliyet yayınları**.. eski o ucuz porno kitapları gibi..
● Bedensel özürlüler Tiyatro Topluluğu **"Kuşlar İzmir Üstünde Uçar"** Bornova'da Sahnelenecek. Ne yapak edek, seyredek.
● Mondotrasho 12, yine traşlı çıktı,
● Osmanbey, tayyareci Fehmi Sokak'ta Kitap Kulübü kitapevi ve daha bir sürü kitapçı açıldı. Kitapçıları yalnız komayak.
● KMP Lisesi Tiyatro Kulübü, **"Dünyayı yanağından öptük"**'ü Kocamustafa Paşa'da oynayacak, ırgalanak.
● **AYDINLIK** gazetesi okuyak. kan yapar.
● kuşların çinko dam zorunsalına gelince, ŞOV TİVİ eski sekis filmlerini her cumartesi oynatıyo.. naylon donlar, biçimsiz ajayip kadınlar, eziyeti sekis saymalar.. zavallı ergenliğimiz.. birlikte seyredek ince dersler çıkarak.. gabarak, gubarak, gap, güp..

m a n s u r ş e b b o y
ANTHİ MEDYA PİCHİ

ÖZGÜRLÜĞÜN EŞİĞİNDE

m e m e d e r d e n e r

ORTALIĞITOPLAMAYALIMSABAHPARTİHAVASIBULALIM

Giyim eşyası arayanlar İLAN MARKET 17 MAYIS PAZARTESİ GÜNÜ BAYİNİZDE!

HAYAT BİLGİSİ

BÜZÜR : Kemal Kenan sürmenaj oldu ve bu hafta sıçamadı. Sayfanın boş görüntüsü berbat olduğu için Hayat Bilgisi adlı kitapçıktan aşağıdaki bölümü araklayıp koyduk. Ölmezse, önümüzdeki hafta mutlaka telafi eder. (Ama ölürse elinden birşey gelmez.)

MAKYAJ

Makyaj (boya bilimi veya yüz sanatı), aslen kadınlarda görülen psikomatik bir refleks olmakla birlikte, son birkaç yüz yıldır (anneden oğula geçme yoluyla) erkeklere de bulaşmış ve hormonal bir sapıtma halini almıştır. Bu işe yeni başlayacak arkadaşlarımız için, aşağıdaki bilgilerin çok yararlı olacağı kanaatindeyim.

Helena Rubinştayn'ın adıyla;

A) Kişiyi Makyaja İten Nedenler

1- Güzel Olmak: Yaratık gibi bir kadın spikerin, TV'de okuduğu haberlerin ne kadarı aklınızda kalır? Ucube memurelerin çalıştığı bankaya para yatırmak içinizden gelir mi? Aşure ciltli bir fahişe aç kalmaz da ne olur? Ya da, anneanneniz katil suratlı olsa, elini gönül rahatlığıyla öpebilir misiniz? İşte olay budur. Bu soruları kendi kendilerine (günde 130 defa) soran kadınlar, güzel olmaktan başka çıkar yol olmadığını bilirler.

(Hele erkeklerin bile kadifemsileştiği bir devirde)..

2- Sinir Bozmak: yaptığı agresif müziğin yeterince sinir bozucu olmadığı yanılgısına kapılan bir takım kuşkucu metalciler, seyircilerini görsel olarak da yıkabilmek ve sürüm sürüm süründürebilmek için makyaj yapmak yoluna giderler. Metalci yüzündeki makyajda, yeşil rengi sümük, kırmızı rengi de solucan rengi verir.

3- İstemeden: Gecenin bir yarısında poposundaki dayanılmaz kaşıntıyla uyanır. Kararlı adımlarla mutfağa giderek en büyük çelik tencereyi alır ve uyumakta olan karısının kafasını yastıkla bir bütün haline gelinceye kadar ezer.Soğukkanlılığını hiç kaybemeden, karısının makyaj malzemeleriyle yüzüne tahrik edici bir ifade verir ve yine karısının elbiselerini giyip (Çok da yakışır) kendini sokağa bırakır. Ertesi gün , kendi yaptıklarını hayretle hatırlar ama artık çok geçtir.

B) Makyaj yapımında kullanılan kimyasal Atıklar,

1- Ruj: Ağzın pembe kısımlarına (üst dudak) ve bazen de dişlere sürülür. Öpüşmelerde hareketin rahatlığını sağlayan bir kayganlık verir. Yutulduğu takdirde mide yanmalarını önler ve ishale yol açar. Bayat olanının tadı ekşidir ama geğirmeye yol açmaz.

2- Fondöten: Yüz kraterleri için kullanılır. İki kat sürülürse kırışıklarla beraber iri çıbanları örter. Üçüncü katta yüzünüzde istemediğiniz tüm kusurları örter. Dört ve beşinci katta ise görünürde sadece burnunuzun ucu kalmıştır.

3- Rimel: Yaşlılıkta beyazlaşmış olan kirpiklere sürülür. Fazla bastırılırsa,gözferi hasar görür ve körlüğe yol açar. Bu bakımdan gözlük üzerinden uygulamak daha emniyetle olur.

4- Allık: Evet, allıklar cilde istenilen rengi vermesi nedeniyle zenci, kızılderili ve Çinli yapımında kullanılır. Ayrıca ideal akvaryum balığı yemidir.

5- Oje: Renkli pençe süsüdür.Özel fırçasıyla (ki koltukaltı kılından yapılmıştır) el ve ayak tırnaklarına dikey olarak sürülürse tırnak kirleri örtülmüş olur. Kulak kiri için kullanılmaz. Zamanla eskiyen oje tırnak üstünden kısmen dökülür ve kişinin rezil olmasını sağlar. Böyle durumlarda aseton adı verilen oje öldürücü madde içilmeli, gene de bir değişiklik olmazsa en yakın mide yıkama bürosuna başvurulmalıdır.

6- Nemlendirici: Tüm bu makyaj malzemeleriyle uğraşmak merkezi sinir sisteminin istifa etmesine yol açar ve kişi yüz kasılması sendromuna uğrar. Gerilen ve katılaşan yüz, nemlendiriciyle yumuşatılarak daha sevimli bir hale getirilir.

C) Sonuçları,

Her keyif verici madde gibi makyajın da birçok zararı ve hüzün verici yan etkileri vardır. Aşırı makyaj, cilt kanserinden grip kanserine kadar 23 çeşit kansere yol açar. Makyaj,bununla da kalmaz ve kanser tedavisi gören kurbanıyla doktorların arasını açarak tedavinin yarım kalmasını sağlar. Daha da ileri aşamalarda, tedavisi yarım kalan kanserli kurbanın yakınlarını kaçırarak fidye ister. Bu durum, zaten kanserli olan (üstüne üstlük sabit gelirli) kurbanı daha feci üzer ve verem olmasına neden olur. Artık makyaj kontrolden çıkmıştır. Her Allah'ın günü kurbanını döver ve onur kırıcı hareketleri ile kişiliğini ezer. Bu aşamada makyajı bırakmak da fayda etmez. En iyi olasılıkla kurbanın Doğu'ya sürülmesine yol açan bu illet, ölümle sonuçlanabilecek intiharlara bile neden olabilir.

Şimdi kanun yapıcılara sesleniyorum. Beyler! Gelin şu makyajı yasaklayın. En azından bizden sonraki kuşak kurtulsun. Saygılar!..

HİSSELİ HARİKALAR

YANGIN KOVASI : Topu topu altı adet olan bu küçücük kovalarla, cayır cayır yanmakta olan bir devlet dairesi kolayca söndürüldüğü gibi, artan suyla bürokratlar ellerini yüzlerini bile yıkayabilirler. Üstelik bu teknolojiye sadece Türkiye sahipmiş.

FAİZ : Sarhoşlar daima içtiklerinden fazlasını kusarlar. İşte aşırı dincilerin de karşı olduğu da budur.

ÇARPINTI : Kalbin çarpması yaşlıları niye bu kadar rahatsız eder hiç anlamam. Ne yani, hiç çarpmasa daha mı iyi ?!.

VİTAMİN : Portakalın en fazla kabuğunda vitamin vardır. Bunu çok iyi bilen Amerikalılar, kolanın sadece kutusunu yerler.

VEKTÖR : Kasap dükkanlarının önünde kediler değil de sincaplar takılıyor olsaydı, mangalda et yerine ceviz pişiriyor olacaktık.

OROSPU ÇOCUĞU : Araplarda ve eski Türklerde, insanların isimlerinin önüne babalarının da adı geliyordu. (Hamitoğlu Ferit, Edioğlu Büdü, Aptaloğlu Aptal vb...) Zamanın bilge kişileri, piyasada tek isimli adam dolaşmasın diye babasız çocuklar için bu çözümü buldular ve daha sonra bu bir deyiş olarak dilimize yerleşti.

DANTEL : Vatandaşın erkek mi kadın mı olduğunu anlamak için bacaklarını aralayıp bakmanız yeterli. Bu yöntemle, sanıyorum umumi tuvaletlerin önündeki karışıklığın önüne geçilebilir.

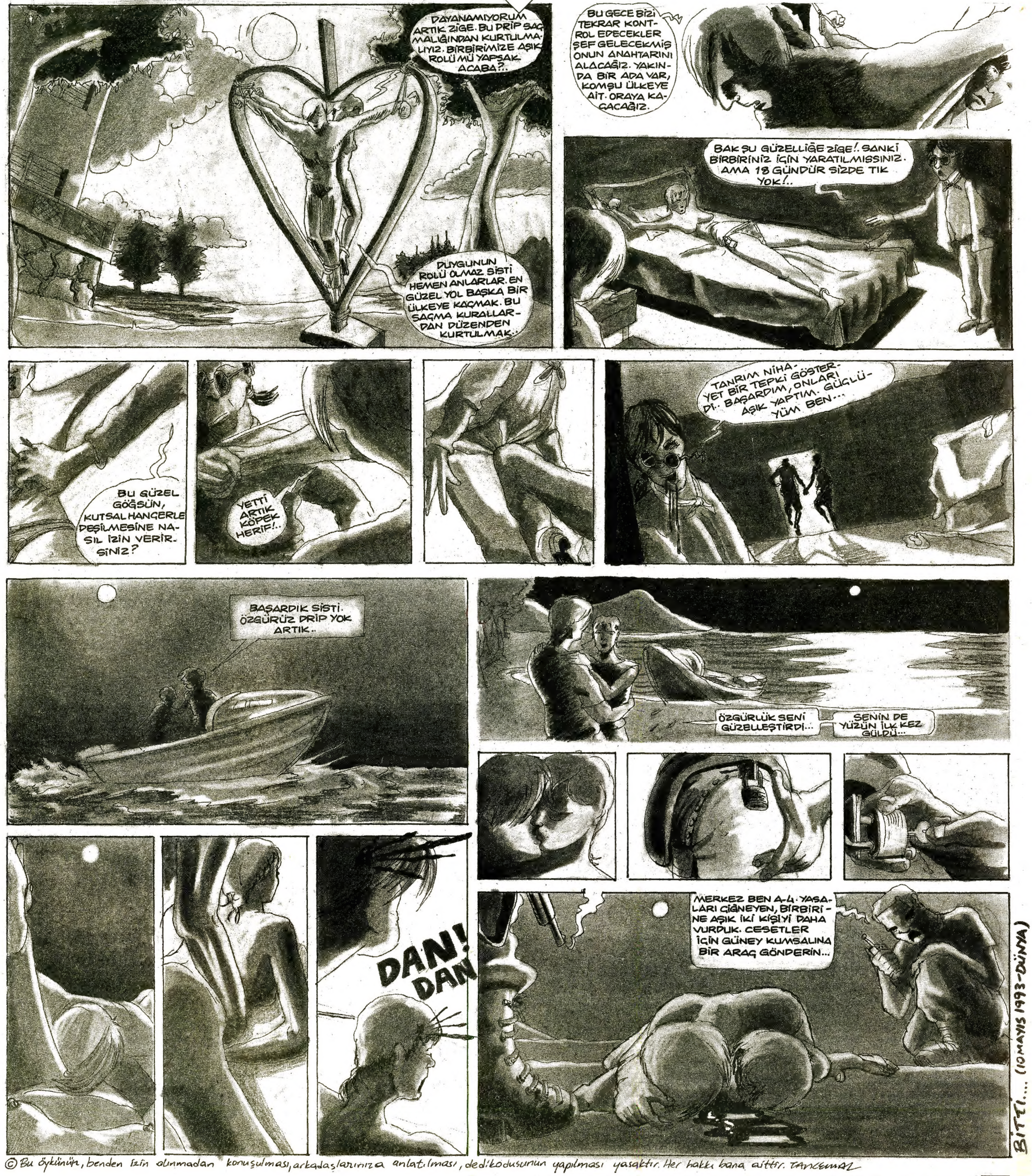
TEMEL : Binlerce fıkrada O'na eşlik eden İngiliz, Fransız ve Alman'ın da adlarını bilmek istiyoruz.

KRONOMETRE : Yarışlarda normal bir saat kullansalar, atletlerin böyle acele etmelerine hiç gerek kalmayacaktı.

KEMAL KENAN

Giyim eşyası satmak isteyenler İLAN MARKET 17 MAYIS PAZARTESİ GÜNÜ BAYİNİZDE!

DUYGU TİMİ — SON HAFTA — tan cemal



© Bu öykünün, benden izin alınmadan konuşulması, arkadaşlarınıza anlatılması, dedikodusunun yapılması yasaktır. Her hakkı bana aittir. TANCEMAL

Ders vermek isteyenler İLAN MARKET 17 MAYIS PAZARTESİ GÜNÜ BAYİNİZDE!

NÂZIM HİKMET'E ANADOLU'DA BİR ÇINAR AĞACI İMZA KAMPANYASI

Levent RASTGELDİ
Yekta H. AKGÜL
Ali Dursun KAN
Serdar RASTGELDİ
Ruşen ÖRS
Yılmaz ÖZTUTAN
Alpaslan AKAY
Nermin İPER
Rüçhan İPER
M. Kemal ELMAS
Neşe TOPSAKAL
Meryem HACIİBRAHİMOĞLU
Zerrin AYCI
Özgür YÜCEL
Yasemin ÇORUH
Damla BELEKOĞLU
Tuncay YORULMAZ
Nihat TAŞ
Işıl ATAYILMAZ
Sebil ÇELİK
Ahmet ALKAN
Gökhan CANBULAT
Yılmaz KILIÇ
Bayram BAYRAM
Seher DURAK
Nesrin AKTAN
Aysel ÖZTÜRK
Güldem YERLİKAYA
Arzu AKTAN
Yağmur DENİZPAZARLI
Arzu GÜNDOĞDU
Murat YILDIZ
Sinan AYDIN
Yıldıray SEK
Esin GÖKOĞUZ
Elif YAZICIKAYA
Serkan ERCAN
Nihal BERRAK
Eylem AKTAN
Akan DURU
Nesrin ÖZTÜRK
Eda YILMAZ
Nurcan ÖZEN
Cafer ERDOĞAN
Bülent ŞAHİN
Devrim MENGİVERDİ
Seralp ÖZ
Murat OGAN
Sabri GÜÇYETMEZ
Çiçek GÜÇYETMEZ
Hilâl İMŞİR
İsa BAKIRTAŞ
Sevilay ÖZDEMİR
Eylem KAYA
Burcun BAŞER
Umut TAYAN
Tolga YILDIRIM
Talat KIRAÇ
Çağlar YİĞİTOĞULLARI
Fulya AYDIN
Fatih Gökhan ATEŞ
Gizem SAĞLAN
Hikmet İLDOĞAN
Ayça ÖRS
Cenk Volkan ÖZKAN
Aydın KOÇAK
Barış KINAL
Ayhan ÖZATAY
Cevat SEZER
Arzum AKIN
Esra ÖZKAN
Aysun UYANIK
Özen BALTA

HAYATA ÇÖZÜM YOK

YAZAN CEZMİ ERSÖZ

ÇİZEN SONER TUNA

Ders almak isteyenler İLAN MARKET 17 MAYIS PAZARTESİ GÜNÜ BAYİNİZDE!

POSTER
BAS
Gözünüz Rock dinlesin
15 MAYIS'TA
ÇIKIYOR

İlknur MAZİ
İbrahim AYDIN
Mine GÜLER
Ayten ERENLER
Funda MAŞRAFA
Hakan TAMER
Dizan TOKMAK
Semih YILMAZ
Gökhan TUNCER
Barış ÇETİNKAYA
Faik Atıf TOZON
Didem DİREKÇİ
Burcu MEMİŞOĞLU
İlham KOÇVER
Güçlü BİGAY
Umut ERMANOTAN
Nurcan
Binali
Ali M. GAMSIZOĞLU
Sedat KORKMAZ
Halil ÇETİNER
Oktay ZAMAN
Hasan DUĞAN
Özcan TARKAN
Hüseyin Gazi SÖNMEZ
Halil KALKAN
Derya SEÇER
Bülent SARI
Barış ACAR
Ozan CENLAY
Mehmet SAYILIR
Cihangir TORAMAN
Derya SEÇER
Saadet ÇANAK
Banu SENEMOĞLU
Ali Mete SANCAKTAROĞLU
Devrim MELEKOĞLU
Cenk KÖZ
Demet İKİNCİ
Ahmet TAŞTAN
Murat DİRİCAN
Elif ÖZÇELİK
İlhami BUĞDAYCI
Oktay COŞAR
Makbule BAYER
Ayfer BULDUK
Ekrem AYDINER
Birgül ERBEN
Sakine AVLAK
Nurgül ERGEN
Rabi NERGİS
Ahmet YAVUZ
Pınar AKPINAR
Orhan AKTAŞ
Özge ARIKAN
Mesut SAÇIN
Erdal DEDE
Sinan KALAYCI
Gülnihâl ATMACI
Meliha TAŞÇIOĞLU
Feride KARABULUT
Zafer AKKAŞ
Ahmet KAVALCI
Korel MARAL
Göksel MARAL
Korhan MARAL
Mehmet MARAL
Sirel DELİOĞLU
Selim DELİOĞLU
Başak NUMANBAYRAKTAROĞLU
Avni DEMİRCİ
Zafer AKÇASU
Ali Reşo ERDOĞDU
İsmail Hakkı KILIÇ
Aylen TEZCAN
Sabri TEZCAN
Hakan TEZCAN
Aydan TEZCAN
Nesibe MARAL

LANGADANK

bu ülke, kendine
yalan üretenleri
seviyor.
bu ülke, hep sarhoş.
hep akşamdan kalma.
bişey hatırlamıyo.

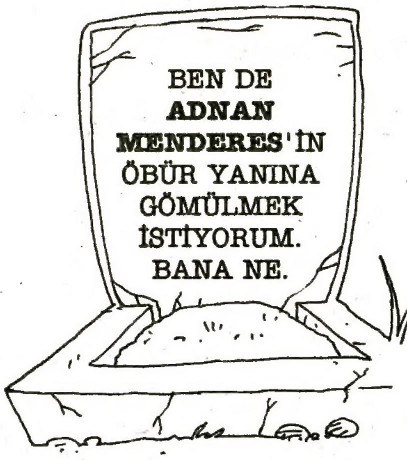
bugün doğacak
çocuklara isimler.

kız: **İHTİMAL**
oğlan: **MUHTEMEL**

kız: **TERCİH**
oğlan: **BEDEL**

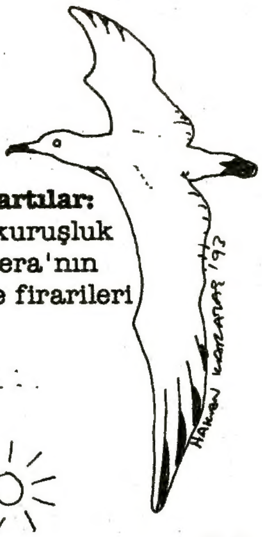
çıkmamış **can**'da
ölme umudu vardır.

YANKI VADİSİ'NDEYİZ.
SESLERİMİZ
ÇOK **YANKEE**



gözleri yok.
saçı başı yok.
tahsili, diploması,
seceresi yok.
hiçbir şeye
benzemiyor,
bu akşamki hüznümüz.

(**12** Mart. **12** Eylül.
500 gün. **2** anahtar.
bulun **226**'yı indirin.
bulun **226**'yı çıkarın.)
bu **DEMİREL**'i bize,
sayıyla mı verdiler ne.

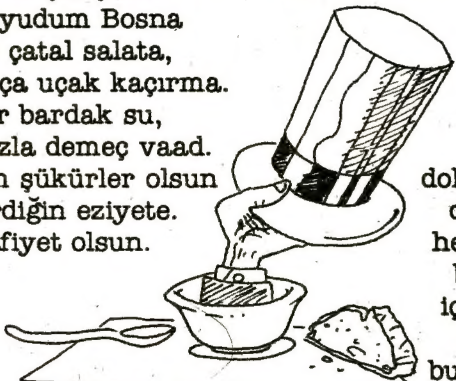


martılar:
üç kuruşluk
opera'nın
turne firarileri

HAYAT BİR EMRİN VAR MI?
veya **GARSON HESABI GETİR.**

sokağa çıkma yasağı
vardı mahallemizin
ve tüm sokakları
zaten çıkmazdı

haberlere rastlıyor
akşiyam yemekleri
bir kaşık çorba
bir yudum Bosna
bir çatal salata,
bir parça uçak kaçırma.
bir bardak su,
bir fazla demeç vaad.
tanrım şükürler olsun
verdiğin eziyete.
afiyet olsun.



- allah
ciddi ölümler
nasip etsin

grizu, çöp, çığ,
şofben, trafik...
hayatın vadesi yetti.
döviz kadar değeri yok.
ölümümüz faiz'siz

"ÇÖPİSTANBUL"
bu evlerin birini
dokanıp yatırsan yere,
devrilir birer birer
hepsi de birden yere.
belediye bu evlere
iç huzur ve sükunet
vermiyor.
bu evlere giden yollar
kötürüm.
lambaları yanmıyor.
bu evler bu yerlere
gece vakti ekilmiş.
bu evlerde hayatlar
yolda bulunmuş.

önemli günler
arefesindeyiz.
deliye hergün
bayram

Ders: **Hayat Bilgisi.**
Konu: Nasıl Daha
Komik Bir Biçimde Ölebiliriz.
Süre: **Vademiz kadar.**

- bir off çeksem
karşıki istanbul
yıkılır...

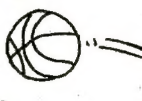
yargısız infaza
toplumun bakışıdır:

"ölüm **Necdet**'in emri.
Menzir'im olmasaydı."

ölüm: varlığın altının
keçeli yoklukla
çizilmesidir

benim de
bu dünyaya
gelişim.
bir güzelin
orgazmı.

kimsenin ipiyle
inmedim güne.
güvenerek kendime
ve güvelenerek
kendimle
kimsenin ipini
iplemeyerek gene
iniyorum güne.
haydi rastgele.



çerçeve
mutluluklar,
odalara
asılı.

geyikli
seccadeler,
mekke-
medine
koşar.

bugün de
doyduk,
şükür.

yarına
Allah kerim.

Allah kerim.
ben Abdül,
cabbar.

who is
that girl

SABAH
UYANIYORUZ.

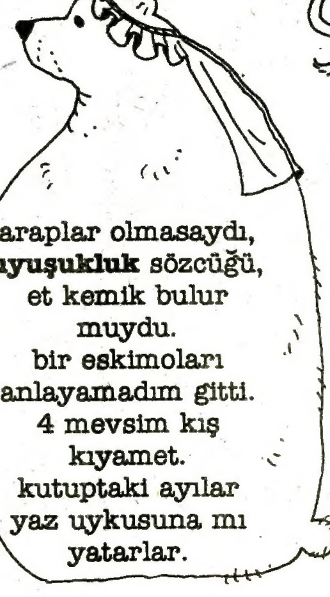
AKŞAMI
ANIYORUZ

- doktor bey
çok anlayışlısınız
size **baba** diyebilir
miyim.

TURİSTLER GEZİYOR HAYATLARIMIZI

boğaziçi köprüsü
birleştiriyor da
asya ile avrupa'yı..
biz kalıyoz ortada
dımdızlak afrika.

SANATÇI
ÇAĞ'IN DAN
SERUM'LU
OLMALI



araplar olmasaydı,
uyuşukluk sözcüğü,
et kemik bulur
muydu.
bir eskimoları
anlayamadım gitti.
4 mevsim kış
kıyamet.
kutuptaki ayılar
yaz uykusuna mı
yatarlar.

Yurdışında ucuz tatil imkanı arayanlar İLAN MARKET 17 MAYIS PAZARTESİ GÜNÜ BAYİNİZDE!

GÜNLERİN KÖPÜĞÜ

S E L Ç U K E R D E M

KARA KUTU

Şunu bil ki Sezgin Sultan: "Gördükçe seni tazelenir sanki hayatım / Sensiz bana bu can-ı cihan zerre deger mi?

Polat İNAL

SERHAT'A

"Tutkunun bütün cinselliğimizi kavradığı zamanlar yalnız bir tek hedefe yönelmiş bir tutku yaratmak için yıldızların birbirine kavuştuğu, bütün koşulların birleştiği, bütün erkekler arasından yalnız bir erkeğin belirdiği özel bir an var mı acaba?"

"Zamanın içine öyle umursuz, sessiz ve inceden hapsedilmeyi ne çok isterdim. Ve yaşadığım değerli anıları, herbiri akılsır erdiremediğim ömrümün kayıpları olan bütün keşkeleri."

FSTĞN

...Yaşarken tek bir kitabını okumadığı, yaptığı müzik hakkında tek bir şey bilmediği halde öldükten veya öldürüldükten sonra Uğur Mumcu, Turan Dursun, Bahriye Üçok, Freddie Mercury ve daha niceleri için ağlayan, filmini seyrettikten sonra Jim Morrison ve The Doors manyağı kesilen gerzeklerden sıkıldım..."

Gökhan Yüksel - İzmit

GECE NÖBETİ NOTLARI

Sevgilim aslında biliyorum. Seni anlıyorum. İstediğin şeyler var. Yazmak gibi. Bu gezegende olup bitenlere seyirci olmamak gibi. Sen sınırdasın. Herşey senin içinde anlamsızlaşıyor çoğu kez. Ama sen tutunmaya anlamlar yüklemeye çalışıyorsun. Bense çoktandır karıştırdım herşeyi. Dünyayı değiştirebileceğime inancım zayıfladı önce. Okuduğum resmi ve gayrı resmi tarihler bana bugünün dünden daha "ileri" olduğunu anlattı. Bugünün gelecek güzel günlere gebe olduğunu fısıldadı şiirsel söylemlerinde. Feodal dönemde, vahşi kapitalizmde ve modern zamanların kapitalizminde insanı düşünüyorum.

Senin "umut" dolu bir insana ihtiyacın varmış. Benimse daha dipte birisine.

Jada Hazdağıma

Saçlarım çok kısa. Etekte giymiyorum.

Nurcan

...Efendim, ben liseyi bitirince pek bilgim olmayan bir okula girdim(Aslında, sonradan o bana girdi). Üniversiteye girerken geçmişten taşıdığım problemlerimin burada üstesinden geleceğimi umuyordum. Kitap okumaya, düşünmeye falan başladım. Sosyalizmle ilgilendim. Gerçi ben hiç sosyalist ol(a)madım. İkinci senemde migrene yakalandım. Dördüncü senemde midemdeki rahatsızlık gastrite doğru gidiyor. Ayrıca bunlardan başka küçük rahatsızlık, hastalıklarda oluştu. Bazı olaylar nedeniyle kafamda birkaç soru belirdi. Ulan, döndüm bir de baktım ki toplumu kurtarma kaygısıyla beynimi doldurmuşken ortada ben yoktum. Ben sıfırdım. Yaşım 21 olduğu halde üzerimde daha birçok kompleksler, sorunlar var. Bugüne kadar hiç aşkı yaşamamışım, hiç cinsel ilişkide bulunmamışım! Hiç bir kızın, elini tutarak gezmemişim, Kendimi güzelleştirmeden toplumu güzelleştirmeye kalkmışım. Çirkin olan bir insan nasıl toplumu güzelleştirir?...."

Hakan Can Neslioğlu

Ataköy Galleria'da külotsuz erkek çocuk yol kenarında bekliyor. Çocuklar çırılçıplak. Buna nasıl bir çözüm bulabiliriz? Bunun ilanını nasıl verebiliriz? Bu çocukların suçu ne? Günahı ne?

Polis bizi dövüp bırakıyor, diyorlarmış. Bu manzaraya nasıl çözüm bulabiliriz?!!

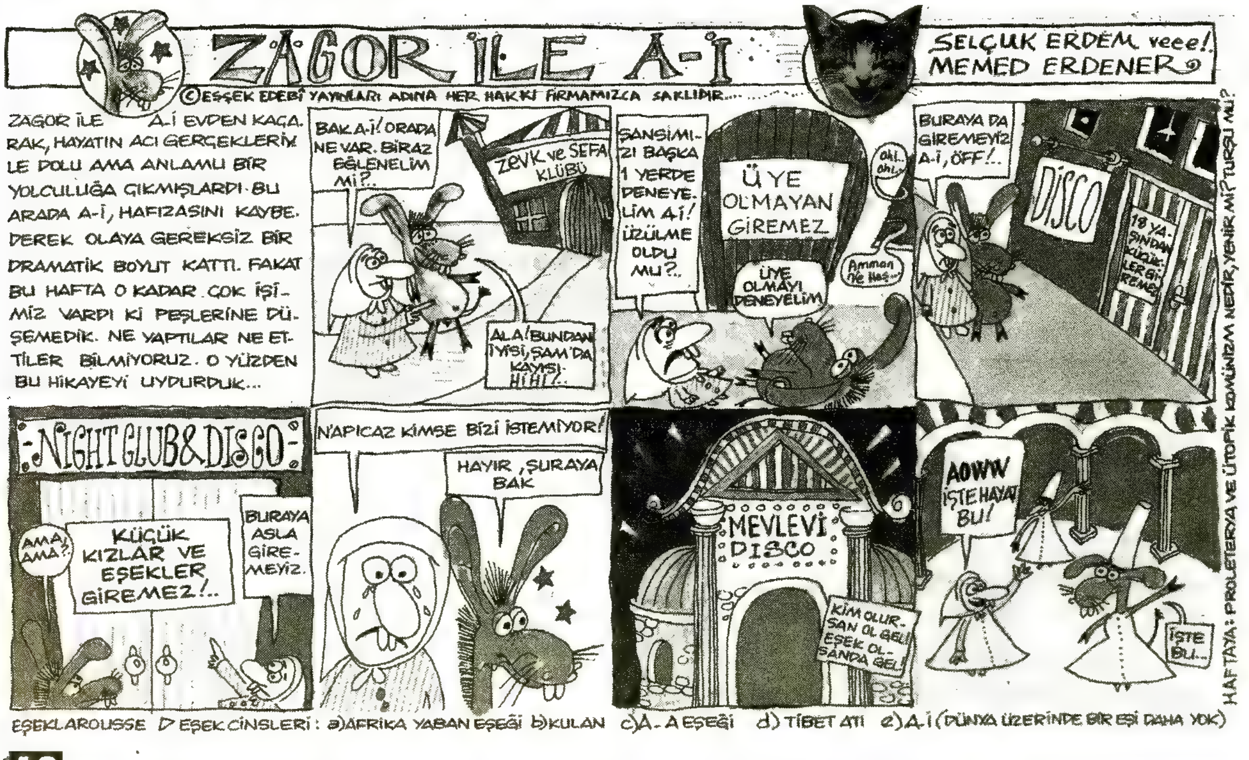
Bir Okur

Bizler Burdur Halkevi Tiyatro Topluluğu olarak oynamakta olduğumuz "Biz Halkız Yeniden Doğarız Ölümlerden" adlı oyunumuzu 88. sayıda adı geçen Celal, Zeynep ve tedaviye muhtaç bütün çocuklara adadık.

22-23 Nisan tarihlerinde Burdur seyircisinin karşısında oynadığımız oyunun gelirinin 1 milyon TL'sini Celal ve Zeynep'in hesabına yatırdık.

Burdur Halkevi

Yabancı okulların adreslerini arayanlar İLAN MARKET 17 MAYIS PAZARTESİ GÜNÜ BAYİNİZDE!



"Hayata Çözüm Var Mı?" başlıklı yazıma sevgili Şahin Çil'den de bir mektup geldi. Sevdiğim bölümlerini sizlerle paylaşıyorum.

Sevgili Cezmi,

"Syshpe"yi bilirmisin? Hani tanrıların bir kayayı, bir dağın zirvesine çıkarıp, diğer tarafa yuvarlamakla cezalandırdıkları... imkansız olana mahkum edilmişliği... Belli bir eğimden sonra her defasında üzerinden geçen kaya ile ezilmişliği... yeniden...

Vazgeçmedi. Lanetlenmek de değildi korkusu. Kayası varlık nedeniydi. Belki zirveye ulaşsa, diğer tarafa beraber atlardılar bu kez.

Seni düşünüyordum, "Syshpe" ile başladım. Sonra kendimden birşeyler koydum. Farketmiyordu... aynıydık çünkü.

Sakın efsane kahramanıyla özdeşleştik diye iyi olduğumuzu falan düşünme. Küçük insanlarız. Farkında olmadan ya da bilerek seçeriz hayatlarımızı. Kimimiz seviyorum der, bir kısım güzelliklere verin kendini. Penceresini posterlerle kapatır. Sevinir gün ışığı herkesi ısıttığı için...

Kimimiz de ağlar milyarların doyduğu bir dünyada bir kaç yüzbin aç için... kirlenen dünya... kirlenen sevgiler için. Aslında derdi kendi yalnızlığı, sevgisizliğidir. Tamam, üst geçitte dilenen sakat çocuğa içi burkulur ama onun için para vermez. Sadakası olsun diye, böyle bir beladan korunmak için verir. Parayı çıkarır, karşıdan atar ve henüz yere düşmeden başını çevirir, elini paltosunun cebine sokar. Parmakları vergi iade fişlerine dokunduğunda da bu ay çok eksiğim var deyip yine üzülür. Az önce gördüğü manzarayı unutacak kadar hem de.

Devam ediyorum; "sevgi" diyen şiirler yazarız... Dünyayı sevgi kurtaracak diyer öyküler yazar, oynarız. Diğer yandan iki arkadaşımız birbirlerini delice sevseler kıskançlıktan ölürüz. Maskeler, doğallık gibi laflar ederiz, bir yandan "seviyorum" deyip kaygısızca sarılamayız. Bütün yaptığımız sevgiye ulaşılmaz, mistik bir hava verip, sevemeyişimizin nedenlerini gölgelemek... korkularımıza bir madalya takıp savaşmak...

"Ben olsam çocuğun elinden tutup..." diye mektuplar yazarız Cezmi'ye. Hiçbir çocuğun elinden tuttuğumuz görülmemiştir oysa. Öğrendiği üçbeş kelimeyle büyüklerini mort eden çocukları kutlarız. Hadi çocuk bir sembol diyelim, tertemiz sevgilerin, saflığın, doğallığın... kulağa hoş geliyor. Solan sevgilerin suçlusu sistemdir demek rahatlatıyor. En azından acılarımızı yükleyebileceğimiz ve de hayallerimizi yönlendirebileceğimiz birşeyler kalıyor elimize.

Gelin sevemeyişimizin sebeplerini arayalım. Ormana gidip Vahşi Hayvanları bulalım. Onların ne kadar vahşi, çocuğun ne kadar masum olduğunu düşünelim. "Birilerine inanmak istiyorum" diyenlere biz de inanalım. Ama erdemli olmak adına sınırlarımızı çizen "... yana olmak" "... korumak" "... kollamak" larla bulamayız gibi geliyor. Sevgi bütün bunların ötesinde olmalı.

Bize, sadece istediğimiz noktayı gösteren fenerleri söndürelim. Birer mum alalım elimize, hem adımlarımızı aydınlatalım hem kendimizi. İnatçı çomaklarla didik didik edelim her taşın altını ve kendimizi. Birşeyler bulacağımızdan eminim.

Şahin ÇİL 16.04.1993 ANKARA

CEZMİ ERSÖZ

Bilgisayarını satmak isteyenler İLAN MARKET 17 MAYIS PAZARTESİ GÜNÜ BAYİNİZDE!

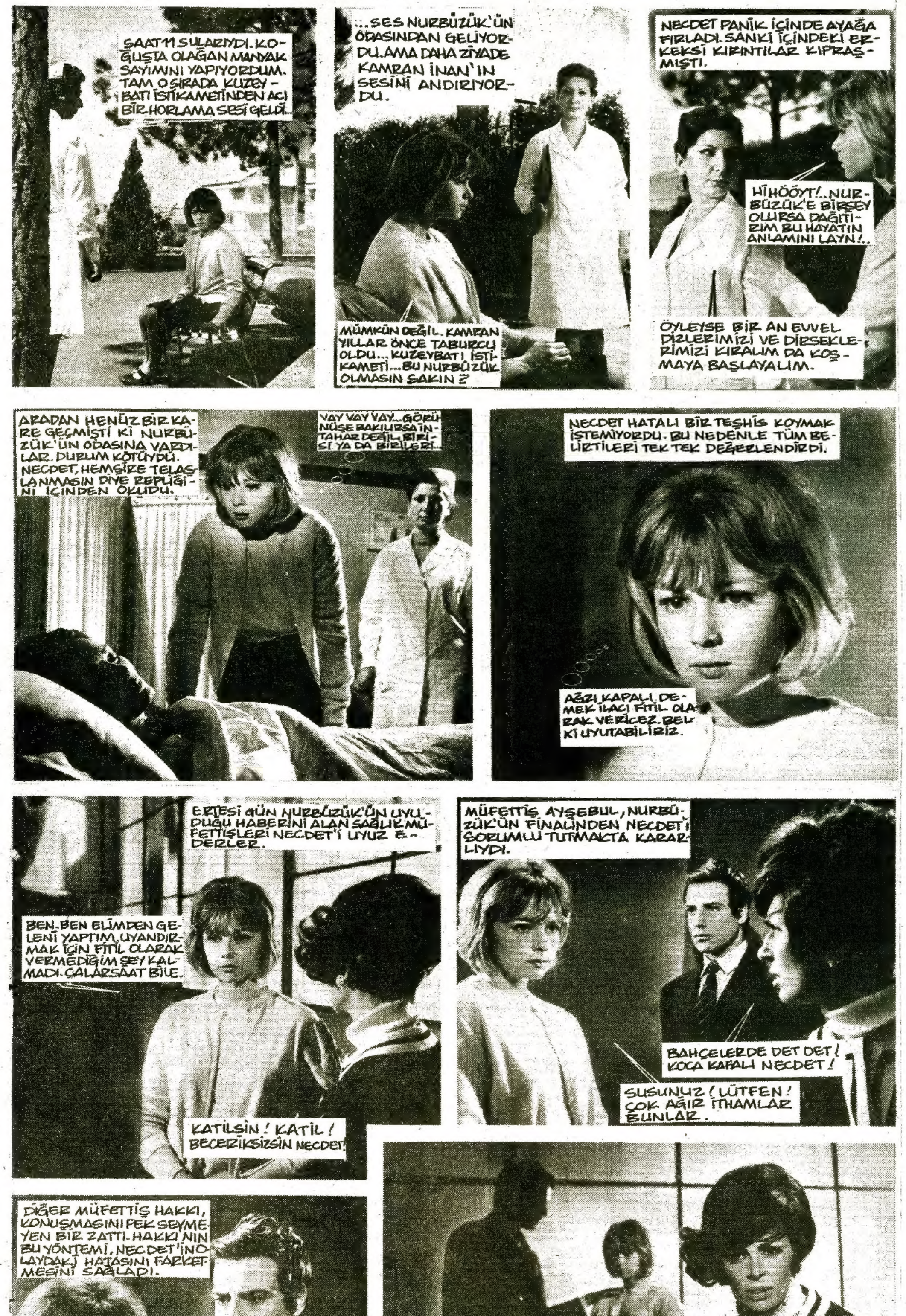
FOTOĞRAFLI TEFRİKA

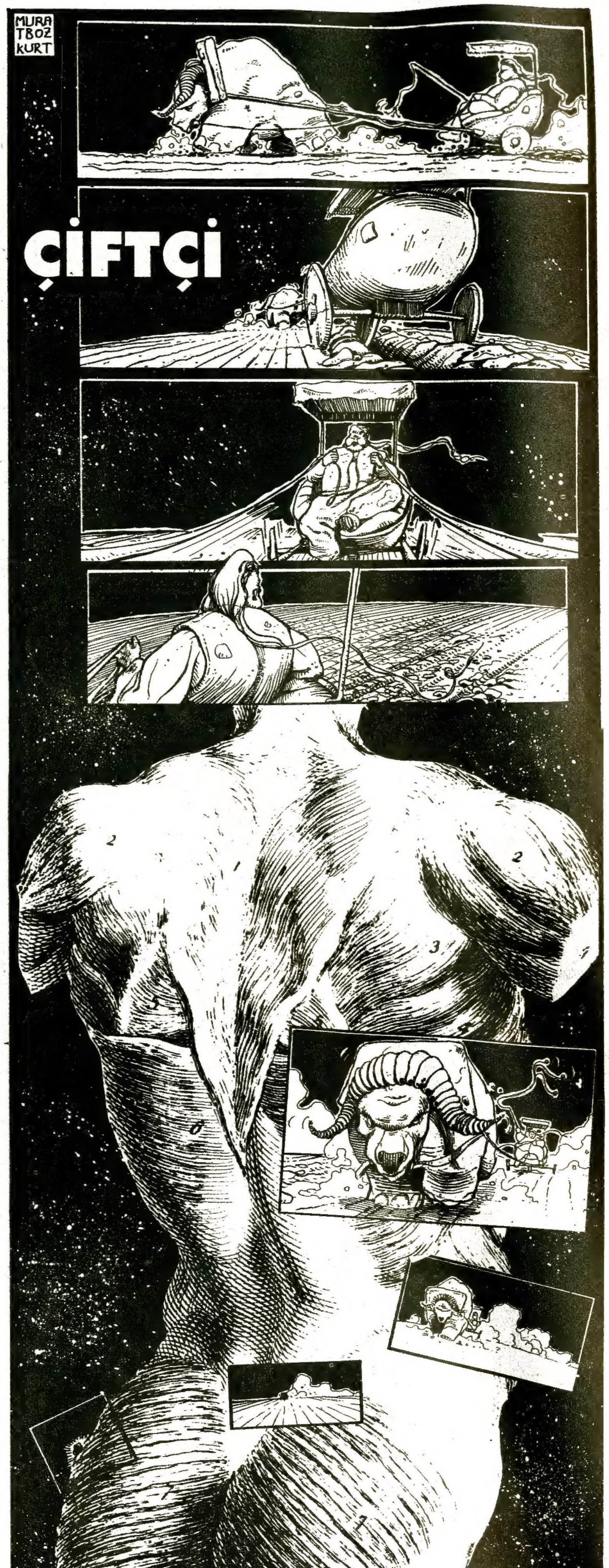
HÜNKAR GİBİ GEÇTİ

BATTAL BOY

NECDET UZUN SÜREDİR AKIL HASTANESİNDEDİR. "DOĞUŞTAN ERKEK OLDUĞU HALDE KENDİSİNİ KADIN ZANNETMEKTEN " TEDAVİ GÖRMEKTEDİR. HASTANE PERSONELİ NECDET'İ ARTIK KENDİLERİNDEN BİRİ OLARAK GÖRMEKTEDİRLER. HATTA ÇOĞU DOKTORDAN DAHA TECRÜBELİ OLDUĞU İÇİN BAZI ACİL DURUMLARDA NECDET'TEN YARDIM İSTENDİĞİ BİLE OLUR... BU KENDİNİ KADIN-ZANNETTİĞİ İÇİN GÜZELLEŞEN TÜM RAHATSIZLARIN HİKAYESİDİR.

KEMAL KENAN JUNIOR





Poster takas etmek isteyenler İLAN MARKET 17 MAYIS PAZARTESİ GÜNÜ BAYİNİZDE!

İKİZLER BURCU HİKÂYELERİ

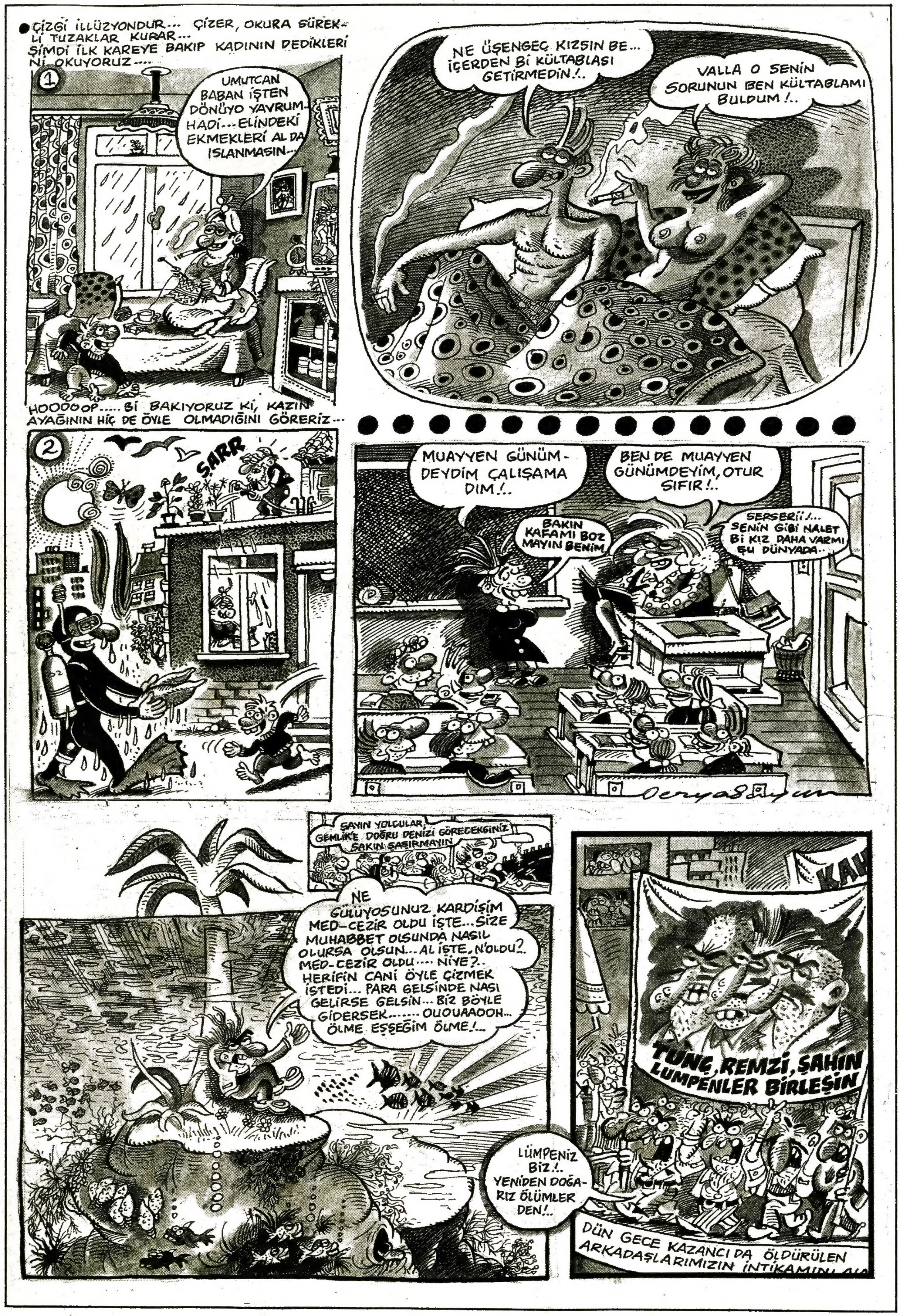
İnsan telefon defterini temize çekerken bazı isimleri eski defterinde bırakır. Onlar artık bir daha asla aranmayacaktır. Garip bir hüznü barındıran bu silik isimlere bakılır bakılır. Kimi okuldan sınıf arkadaşınızdır, kimi çok çabuk unutuverdiğiniz bir sevgili, kimi bir cafede aylarca herşeyi ama herşeyi paylaştığınız birisi; ya da istifa ettiğiniz bir yerden bir iş arkadaşınız! Soyadları sorulmamış bir sürü hatırlanmayan isim de vardır defterde; ve şüphesiz üstünde isim olmayan telefon numaraları; korkunç bir operasyonla onlarca hayat, onlarca güzellik bir çırpıda ortadan kaldırılır.
İnsan telefon defterini temize çekerken bazı isimler üzerinde durur. Onca zaman sonra bir kez arasanız, sesini duysanız... ona edilebilecek bir çift sözünüz yoktur! Birlikte gittiğiniz filmler, meyhaneler, evler birbirinizi yıllar sonra da özleminizi sağlayacak sevgiyi aşılamamıştır size. Yalnızca bir isimdir şimdi o. Herhangi bir isim. Hatta gözgöze geldiğinizde içinizi nedensiz daraltan bir isim. Temize çekerken atlarsınız hemen üstünden. Derhal çevirirsiniz sayfayı telaşla, alelacele; Ohh! İsim geçmişte kalmıştır.
İnsan telefon defterini temize çekerken hayatını da sorgular! Hangisi ihanet etmiştir; hangisi yalvarmıştır kendisini bırakmamanız için; hangisinin bir süre sonra arkanızdan konuştuğunu duymuşsunuzdur; hangisi sizi en güzel öpmüştür; hangisi rüyalarınıza girmiştir; hangisinin ayakparmakları ilginizi çekmiştir; hangisinin burnundaki kıllar sizi aşırı rahatsız etmiştir; hangisine hediye almakta zorlanmışsınızdır; hangisiyle en hararetli tartışmalara girip kavga etmişsinizdir; hangisinin eşine siz de büyük bir aşk duyup bunu acıyla gizlemişsinizdir; hangisi için sabahlara kadar içip içip ağlamışsınızdır!?. İnsan telefon defterini temize çekerken hayatını da sorgular. Doğrular, yanlışlar, hatalar, tutkular!. Birlikte Edip Cansever okuduğunuz o insanlar, solmuşlardır.
İnsan telefon defterini temize çekerken yalnızlığını da kanıtlar! Bütün bu insanlar şimdi nerede, ne yapmaktadırlar? Saat elbette dört'tür! Paradoks, labirent, koni, tüm matematiksel ifadeler ve mentalite tersine dönmüştür. Ters dönmüşsünüzdür. Bu tek başınalık ve bu isim katliamı aslında size ters gelir... Çalan telefona bakarsınız. Acaba? Acaba telefon defterini temize çeken bir arkadaşınızın herşeyi son anda kurtarma çabası mıdır? Bir iki kırık sözcük, yarım yamalak bir buluşma, belki... Bilemezsiniz. Lütfen. Ama lütfen. Telefon defterlerinizi kaybetmeyiniz!

(Haftanın önerilen nesnesi: Jeton)

küçük iskender

DERYA KUZULARI

D E R Y A S A Y I N



İMTİYAZ SAHİBİ
Kemal Kenan Ergen
GENEL YAYIN YÖNETMENİ
Kemal Kenan Ergen
YAZIİŞLERİ MÜDÜRÜ
Tan Cemal Genç
EDİTÖRLER
Seyran Deniz
Lamia Karaali
YAYIN DANIŞMANLARI
Gani Müjde
Can Barslan
Metin Üstündağ
GRAFİK
Memed Erdener
KALİGRAFİ
Emine Uysal
ANKARA TEMSİLCİSİ
Alev Tümer
Tel 427 66 72
Faks 427 66 71
DELİLER
Kutsi, Selçuk, Hakan, Ender, Memed, Cezmi, Gani, Alev, Can, Metin, K. İskender, Tahsin, Derya, Kem-Ken, Lamia, Murat, Çiğdem, Emine, Vedat, Soner, Resul , Seyran, Tuncer, Tan Cemal,
OFSET HAZIRLIK
Ağaçkakan Ltd.
BASKI
Ge-Pa Basım Sanayi ve Ticaret A. Ş.
Tel: (1) 268 08 36
İSTANBUL
DAĞITIM
Yaysat A. Ş.
YAZIŞMA ADRESİ
Klodfarer Caddesi Dostlukyurdu sokak Hacıbey Apartmanı
No: 10 Daire: 5 Çemberlitaş
34410 İstanbul
Tel 5168284
Faks 5171527

BALON YAYINCILIK PRODÜKSİYON REKLAM VE TİCARET A.Ş.

ARANIYOR

BALON YAYINCILIKTA ÇALIŞMAK ÜZERE MACINTOSH BİLEN DİZGİCİ ARANIYOR!
TEL: 516 82 84

KÖPEK KALBİ

lami karaa

ÖLÜP GİDEN MELEKTİR, BİZE KALAN UTANÇTIR, KALAN GİDENDEN HEP DAHA BÜYÜKTÜ